Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori e per proporre banner pubblicitari attinenti. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso.







Benevento / Avellino / Caserta / Salerno / Napoli

me	
onaca	
litica	
onomia	
tualità	
ltura	
ort	
briche	
ruzione	
enti	
DEO	
time	



"Il viaggio di Carlotta". Il Conservatorio Nicola Sala ricorda la violinista sannita

**1**03/11/2015::**0** 8:49:20





Facebook®
Account
Sign Up
Connect with
Family and
Friends. Sign Up
& Join The
Community
Now!



Prestigioso appuntamento per il Conservatorio Musica "Nicola Sala" di Benevento. Il 5 novembre, alle ore 19.00, presso l'auditorium Sant'Agostino sarà presentato viaggio di Carlotta", azione semiscenica su testi di Carlotta Nobile e musiche di Maurice Ravel. Pietro Picchi, Claudio Gabriele. Silvia Colasanti e Gianluca Podio, spettacolo realizzato dall'Ensemble Nicola Sala per la direzione musicale di Gabriele

## Bonolis.

Un'iniziativa interessante e significativa, dedicata alla memoria di **Carlotta Nobile**, promettente violinista e apprezzata storica dell'arte prematuramente scomparsa. Dalle sue riflessioni su alcuni celebri dipinti del XX secolo, nasce da Cappelletto e da Bonolis - con il placet della famiglia Nobile - l'idea di "incorniciare" gli scritti di Carlotta con delle composizioni musicali commissionate per l'occasione, arricchendo la performance con la proiezione delle opere pittoriche descritte.

La serata, in programma il 5 novembre alle 19.00 presso l'**auditorium Sant'Agostino**, prevede le esibizioni di, "Maurice Ravel, Introduzione e Allegro" per arpa, fl. cl, quartetto d'archi; Pietro Picchi, "Le Maschere" (dall'omonimo dipinto di Ensor) – per voce recitante, soprano, arpa, fl. cl, sestetto d'archi; Claudio Gabriele:, "L'onda" (dall'omonimo dipinto di Gustave Courbet) – per voce recitante, arpa, fl. cl, sestetto d'archi; Silvia Colasanti, "Concetto spaziale – Attesa" (1960) (dagli omonimi dipinti di Lucio Fontana) – per voce recitante, arpa, quartetto d'archi; Gianluca Podio, "Il silenzio del mare d'inverno" (dal dipinto di Hopper "Le undici del mattino") – per voce recitante, soprano, arpa, fl. cl, sestetto d'archi; Sandro Cappelletto, voce recitante.

L'esecuzione sarà affidata all'Ensemble **Nicola Sala** costituito da Giuseppe Branca, flauto; Michele Pepe, clarinetto; Nicoletta Sanzin, arpa; Vincenzo Iovino, violino I; Emanuele Procaccini, violino II; Alessandro Zerella, viola I; Sergio Fanelli, viola II; Gianluca Giganti, violoncello I; Emilio Mottola, violoncello II; Gabriele Bonolis, direttore.

Il concerto sarà preceduto alle 17,30 sempre presso l'Auditorium Sant'Agostino, dalla Presentazione, a cura di Sandro Cappelletto, del libro di **Luca Fumagalli** "Donatori di musica" (edizioni Curci) che racconta la storia straordinaria di "una rete di medici, musicisti, infermieri, volontari impegnati nell'organizzazione di stagioni concertistiche negli ospedali italiani", soprattutto nelle oncologie, e di Carlotta Nobile, Donatrice di Musica.

Un progetto importante, cui nel 2013 è stato attribuito il **Premio Alexander Langer**, consegnato presso la Camera dei Deputati, un progetto che tende a costruire nel tempo un nuovo concetto della "cura" del malato oncologico, una prospettiva diversa nella relazione tra medico e paziente. I proventi della vendita andranno totalmente a finanziare l'organizzazione. Da rimarcare anche l'autorevole presenza di **Sandro Cappelletto**, rinomato musicologo e critico



musicale; attualmente scrive per il quotidiano La Stampa ed è direttore di Studi verdiani, la rivista pubblicata dall'Istituto Nazionale di Studi Verdiani.

Stai leggedo un articolo di **Incontri e convegni** 

0 commenti

Ordina per Novità 🕶





Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

## Email on Facebook®

Create Your Own Email Account. Sign Up For Free Today!



Google™ Ricerca personalizzata

Condividi l'articolo sui Social Network preferiti



Notizie correlate